



# 继续教育简报

教育部“国培计划(2016)——重庆市乡村教师访名校(小学音乐教师)”重庆师范大学班专刊

重庆师范大学继续教育学院办公室  
重庆师范大学音乐学院办公室

2016年9月10日

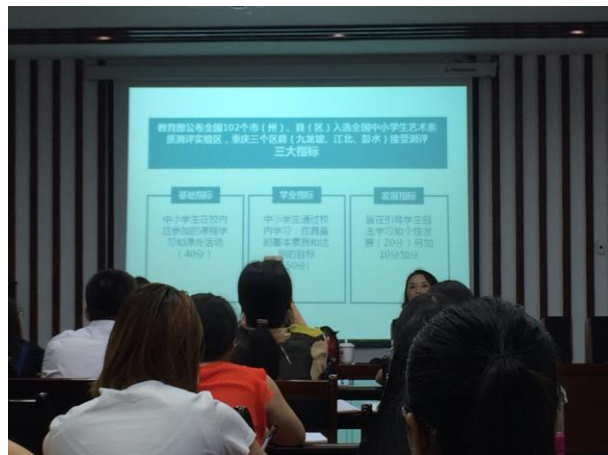
## 从音乐教育中的实际问题入手

——胡莘老师谈音乐素质测评和教学反思(一)

9月10日上午,重庆市教科院研究院的胡莘老师在音乐学院为大家带来了在教育改革的背景下,关于全国中小学生学习音乐素质测评方面的新动向,以及由此深入的在教学方面的反思。

首先,胡莘老师向大家介绍了全国中小学生艺术素质测评的主要内容,重庆市的三个区县(九龙坡、江北、彭水)接受了这项测评,这项测评包括三大指标:

一、基础指标,是指中小学生在 校内应参加的课程



学习和课外活动，占据 40 分的分值；二、学业指标，指中小小学生通过校内学习，应具备的基本素质和达到的目标，占据 50 分的分值；三、发展指标，此项指标旨在引导学生自主学习和个性发展（20 分）另有 10 分的加分项目。接下来，胡莘老师围绕这三大指标出发，深入谈论了音乐素质测评的具体内容、测评背景与测评意义、测评范围、测评的内容与方式以及测评的三个维度。

接下来，胡莘老师着重提到了测评的背景与意义，对全国中小小学生进行艺术素质测评是我国基础教育发展的迫切需要，也是促进教育公平的重要方式；世界各国都有完善的艺术素质测评体系，对于促进我国教育全球化，标准化具有重大意义；艺术教育素质教育是素质教育不可缺少的组成部分，进行艺术素质测评能够有效地促进学生的素质教育；并且我国目前的艺术教育存在很多问题，这种情况需要一个客观、规范的艺术素质检测体系来引导，完善我国的当前的艺术教育。与此同时，胡老师向大家展示了英国对于高中学生艺术素质测评的内容，让现场的老师们参与其中，令大家更加深刻地认识到当前我国艺术教育存在的问题，并对此进行了反思，也带来了启发。

最后，胡老师例举了大量有关于测评内容与方式以及关于测评中“记忆、辨别、理解”三个维度的实例，让现场的老师们进行分析与思考，集思广益，整个课堂的氛围十分生

动活泼，充满了创意的火花。

胡老师讲课生动幽默，又严谨细致，学员们都表示受益匪浅。在座的老师表示，这节课对自己以后的教学有很大的指导意义，他觉得这节课非常宝贵，很感谢胡老师的指导。