



继续教育简报

教育部“国培计划（2016）——示范性项目初中音乐骨干教师国家级培训”重庆师范大学班专刊

重庆师范大学继续教育学院办公室
重庆师范大学音乐学院办公室

2016年09月12日

如何做有特色的校园音乐文化

——与重庆市南岸区附属小学校音乐教学的学习交流

12日，老师们在班主任的带领下来到了有着特色校园腰鼓文化的重庆市南岸区教师进修学院附属小学校。

老师们首先在附属小学校接待员热情的带领下沿着操场到少年宫再到各个教学楼对学校的基本概况做了了解。附属小学校的操场干净而又整洁，远处有穿着校服的孩子在上体育课，他们在老师的指导下踢着足球，天真又美好。接待员老师指着操场边新搭建的舞台介绍到：学校的音乐老师们在看了《中国好声音》这个



节目后琢磨着也可以为学生办一个这样的节目，于是就有了

“附小好声音”。随着节目越办越好，家长老师们也越来越重视，于是有了这个有着专业音响的舞台。之后，老师们来到了位于地底一层的“附小乡村少年宫”，里面正好有一位老师在给学生们上腰鼓课。参观的老师们自觉地围城了一个大圈，纷纷拿出手机开始拍照摄影，想要从中吸取宝贵的经验。

出了少年宫，接待员带领老师们开始参观教学楼。附属小学校的学校里随处可见充满童真童趣的装饰，比如学校井盖上的涂鸦是由小朋友自己设计的，教学楼前的树上也挂满了可爱的动物卡片。楼道里的装饰更是让人赞叹不已。音乐教室外有各种乐器的模型，实验室外面则有各种航模和学生们的创意展品，每间教室外还有笑脸墙，为了突出校园鼓文化氛围，学校随处可见吉祥物鼓娃的身影。附属小学校对孩子



们对教育的用心由此可见。老师们接着在接待员的带领下观摩了实验课、音乐课的课堂教学，又参观了学校的3D打印室，阳光鼓娃电

视台，还有供师生阅读的图书室，图书室的外面有一个类似空中花园的地方，用来给老师学生们室外阅读。参观老师对附属小学校有如此完备的教学设施惊叹不已，同时也暗暗地鼓足劲想要奋起直追。

参观完校园后，老师们回到了接待室，学校的现任校长为老师们热情回顾了附属小学校十八年的办校历程。校长说从当初的只有一栋教学楼，老师们踩着泥泞的地来上课，到现在现代化的教学设施，这样的成就离不开所有校长老师们的努力与坚持。校长接着说道，腰鼓最初只是作为孩子们的



一个课余活动，老校长坚持想办有特色的教学，于是腰鼓作为校园特色坚持了下来。从最初向街头艺人学腰鼓，到后来去腰鼓之乡安塞学习进修，再

到后来融入巴蜀特色的音乐和舞蹈，于是“长生欢乐鼓”成了学校的独特课程。校长还说道学校始终坚持“书鼓和鸣，神韵飞扬”的办学理念。这也是一种节奏理念，把鼓融入学生的生活节奏、学习节奏、成长节奏，让孩子们在更多的艺术熏陶下健康成长。

半天的学习交流之旅很快就结束了，老师们纷纷感慨受益良多。教育是需要“捧着一颗心来，不带半根草去”，而又特色的教育更是需要老师们不断地学习，与时俱进，不拘泥于传统。