



继续教育简报

教育部“国培计划（2016）——重庆市乡村小学音乐教师教师访名校国家级培训”重庆师范大学班专刊

第1期(总第80期)

重庆师范大学继续教育学院办公室

重庆师范大学音乐学院办公室

2016年09月08日

优秀合唱作品分析

2016年09月08日下午2:30，国际艺术教育联合会副主席陈家海教授在重庆师范大学音乐学院会议室为乡村小学音乐教师讲授“优秀合唱作品分析”专题。

陈家海教授紧接着上午的知识点，再次带领教师们对《中华人民共和国国歌》进行挥拍练习，对老师们还存在的问题进行纠正。陈教授强调挥拍动作一定要规范，并指出指挥动作的基本原则有三：准确、节省和美观。



接下来，陈教授给老师们分别讲解了优秀合唱作品《半个月亮爬上来》和《保卫黄河》的指挥技巧。陈教授先亲自

示范，让老师们观看一遍整体的挥拍动作，教授精神饱满，眉开眼笑，举手投足之间展现着艺术家的风范，演示完毕老



师们纷纷鼓掌赞叹。接着，陈教授就作品的内容及包含的情感给老师们做细致的讲解，强调指挥者一定要把握作品感情基调。在对作品有了了解

的基础上，陈教授带领老师们做分拍练习，每一个动作都亲自示范，反复练习。在陈教授耐心的指导和不断地鼓励下，学员们纷纷表示获益匪浅。

最后，陈教授告诉老师们一定要多去领悟、反复练习，争取更上一层楼。在热烈的掌声中，此次课程宣告结束。