



继续教育简报

教育部“国培计划（2016）——示范性项目初中音乐骨干教师
国家级培训”重庆师范大学班专刊

重庆师范大学继续教育学院办公室
重庆师范大学音乐学院办公室

2016年09月13日

歌唱热身

—雷燕老师对唱歌教学中发声练习的指导

9月13号上午，重庆市人民小学雷燕老师进行了歌唱暖身的发声训练指导。对于这个看似简单的训练，雷老师分享了自己独到的教学经验。

首先，雷老师对发声练习进行了理论的指导。发声训练在唱歌教学中占的时间比例很小，但科学发声的教学意识却应贯穿于歌唱教学的整个过程，不容忽视。它将直接影响唱歌教学的失效。而热身是发声训练的重要部分，包括四大内容：即身体、呼吸、耳朵、声音的预热。歌唱涉及整个身体的运动，发声前的新鲜、有趣的热身，可以营造一个令人愉快的氛围，调动每个学生主动

参与的兴趣和积极性，唤醒整个身体。

其次是实际操作技能的练习。第一部分雷老师示范具体的热身动作，并让老师们站立起来一起演练。雷老师将动作的形式与教学的技巧结合起来，使练习生动灵活，便于掌握。第二部分是分小组自行编排发声训练的歌舞。老师们积极性都很高，通过在



简短的歌曲中加入发声的练习，将发声技巧与趣味性结合起来，真正做到了寓教于乐。在展示环节中，雷老师针对每个小组的表现情况进行了评价，并提出的相应的修改建议。第三部分中雷老师播放了自己搜集到的有关发声训练的视频，主要是她本人以及同事

的课堂教学素材。并且带领老师们进行了发声训练，主要是《校园多美好》和《苹果丰收》。

最后，雷老师强调希望通过日积月累的发声训练，帮助学生逐渐掌握基本的、科学有效的歌唱方法，引导他们自信地进行歌曲演唱，并从中体会歌唱的快乐。